

**ACCADEMIA CANTOALATO - DOMANDA DI ISCRIZIONE**\_ I \_ sottoscritt\_ **CHIEDE**

di essere iscritta/o alla Masterclass di Canto con ALESSANDRO CORBELLI - 18-23 gennaio 2025

Allievo effettivo  Uditore 

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_

**Titoli musicali conseguiti**

Titolo \_\_\_\_\_ Scuola/Università \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_ Scuola/Università \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_

**Arie/brani che si intende perfezionare durante la Masterclass**

Compositore \_\_\_\_\_ Opera/Aria \_\_\_\_\_

**Il sottoscritto richiede la videoregistrazione professionale del brano/brani  
eseguiti nel Concerto Finale (vedi regolamento)**

(Costo €50, da aggiungere al versamento per la frequenza)

SI

NO

**Come sei venuta/o a conoscenza della Masterclass?** Facebook  Instagram  Cantarelopera.com  Liricamente.it  Musicalchairs  altro

**REGOLE INDEROGABILI**

1. Le registrazioni audio o video richieste per la selezione degli iscritti alla Masterclass, non saranno diffuse o pubblicate e saranno ad uso esclusivo dell'Accademia Cantoalato.
2. Gli allievi devono essere presenti per l'intera giornata e tutti i giorni della Masterclass, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto.
3. Perché l'iscrizione sia valida, le quote di iscrizione e partecipazione devono essere pagate per intero nelle date indicate sul Regolamento.
4. In caso di rinuncia per gravi motivi (previa valutazione da parte dell'Organizzazione sulla gravità dei motivi comunicati), la quota di iscrizione e di frequenza, sia per allievi effettivi che uditori, potrà venire restituita solo nel caso in cui il posto vacante venisse occupato da un nuovo allievo, il tutto entro la data del 7 gennaio 2025. Oltre questa data o per qualsiasi altra rinuncia, le quote versate non verranno rimborsate.
5. Gli iscritti confermati come effettivi, qualora decidano di rinunciare a frequentare la Masterclass, devono comunque provvedere al pagamento della quota di frequenza entro la data stabilita.
6. L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante tutto lo svolgimento della Masterclass (18-23 gennaio 2025).
7. L'Organizzazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della Masterclass, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, socials, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.
8. Accademia Cantoalato - OttavaNota detengono i diritti di distribuzione, divulgazione e utilizzo attinenti registrazioni audio, video, pubblicazioni e/o altro afferente alla Masterclass in oggetto.
9. Sono ammesse registrazioni (audio o video) delle lezioni, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di tali materiali audio o video tramite qualsiasi mezzo o strumento.
10. I materiali audio e video ceduti all'allievo sono per uso privato (invio diretto a parti terze); potranno essere utilizzati per uso pubblico (pubblicazione sui social e/o YouTube) soltanto dietro autorizzazione scritta rilasciata da Cantoalato – OttavaNota.
11. Le videoregistrazioni professionali del concerto finale effettuata da Cantoalato, in accordo con Casa Verdi, costituisce l'unica registrazione autorizzata.
12. Non è permessa la videoregistrazione del concerto da parte del pubblico e/o di chiunque operi a titolo privato, al di fuori del personale di Museo Bagatti Valsecchi e di Accademia Cantoalato.
13. Il materiale fotografico che verrà fornito ai partecipanti è a loro completa disposizione, con utilizzo libero: resta l'obbligo di citare in ogni comunicazione (social o altro) l'ACCADEMIA CANTOALATO. Resta inoltre l'obbligo di indicare il nome del maestro al pianoforte nelle foto in cui appare.
14. Gli iscritti che parteciperanno al concerto finale saranno selezionati ad insindacabile giudizio dello staff artistico.
15. Ogni decisione è ad insindacabile giudizio dei docenti.

**L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del regolamento pubblicato sul sito di Accademia Cantoalato – Masterclass ALESSANDRO CORBELLI e delle REGOLE INDEROGABILI sopra elencate.**

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (UE) 2016/679, Associazione OttavaNota, in qualità di Titolare del Trattamento, con la presente informativa intende fornire una serie di informazioni relative alle modalità di tutela dei dati personali. Associazione OttavaNota raccoglie e tratta tali dati, contenuti nella scheda di iscrizione alla Masterclass e all'associazione OttavaNota, per le finalità istituzionali indicate sulla scheda stessa. I dati anagrafici raccolti:

- vengono trattati per la formalizzazione e conseguente gestione organizzativa, amministrativa, legale e fiscale del rapporto contrattuale che nasce dall'accoglimento da parte di OttavaNota dell'adesione all'associazione e iscrizione alla Masterclass;

- vengono trattati in modalità elettronica, informatica e cartacea dal personale interno, collaboratori autorizzati e responsabili esterni al trattamento dei dati debitamente incaricati da OttavaNota;

- conservati su supporto informatico o cartaceo e protetti dall'accesso illecito o non autorizzato, dal furto, dalla perdita e dalla distruzione con adeguate misure di sicurezza.

I dati anagrafici verranno conservati per 10 anni dalla loro acquisizione. In qualità di interessato, come previsto dall'art. 13 del RGPD (UE) 2016/679, è possibile richiedere a OttavaNota l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento.

Si ha inoltre il diritto alla portabilità dei dati nonché la possibilità di porre reclamo alla Autorità Garante per la protezione dei Dati Personali. Tutti i diritti sopra riassunti possono essere esercitati scrivendo all'indirizzo mail: [info@ottavanota.org](mailto:info@ottavanota.org)

**DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Consapevole che il consenso è revocabile in qualsiasi momento:

- a. Esprimo il consenso al trattamento dei miei dati da parte di OttavaNota, in qualità di Titolare, per ricevere comunicazioni in merito alle iniziative organizzate e/o proposte da OttavaNota.

Acconsento  Non acconsento

- b. Esprimo il consenso all'utilizzo delle immagini fotografiche e immagini audiovisive ritratte dall'associazione e ne autorizzo l'utilizzo per fini istituzionali nonché per attività di informazione e promozione come ad esempio attraverso l'inserimento delle stesse nel sito web e social network dell'associazione.

Acconsento  Non acconsento

Luogo .....

Data ...../...../.....

Firma .....