

CANTOALATO - DOMANDA DI ISCRIZIONE

_ I _ sottoscritt_ **CHIEDE**

di essere iscritto al CORSO ACCADEMICO di Canto – anno accademico 2025

Dichiaro di essere cittadino di Paese facente parte della UE

Dichiaro di essere cittadino di Paese al di fuori dell'Europa e di essere in possesso di Visto e/o permesso di soggiorno per motivi di studio.

Dichiaro di essere cittadino di Paese al di fuori dell'Europa e di richiedere a Cantoalato-Ottavanota l'emissione dei documenti necessari alla richiesta per il rilascio del Visto per permesso di soggiorno per motivi di studio.

Nome _____ **Cognome** _____

Cittadinanza _____ **Data di nascita** ___/___/_____

Codice Fiscale _____

Indirizzo di residenza Via/Piazza _____ n. _____

Città _____ **Nazione** _____

Telefono _____ **E-mail** _____

Registro vocale _____

Titoli musicali conseguiti

Titolo _____ **Scuola/Università** _____ **Anno** _____

Titolo _____ **Scuola/Università** _____ **Anno** _____

Attuale repertorio di arie / ruoli

Compositore _____ **Opera/Aria** _____

Richiedo la videoregistrazione professionale del concerto finale

Richiedo informazioni sulle lezioni di lingua italiana e conversazione*

**Servizio opzionale*

Come sei venuta/o a conoscenza del Corso Accademico?

Facebook Instagram Cantarelopera.com Liricamente.it
Musicalchairs amici/colleghi

REGOLAMENTO**ART. 1 - ISCRIZIONE**

- a) Per l'anno accademico 2025, le iscrizioni sono aperte fino al giorno 20 dicembre 2024. La domanda di iscrizione deve essere inviata secondo le modalità descritte sulla pagina del sito: <https://www.cantoalato.it/corso-accademico-2025/>
- b) La quota di Frequenza deve essere versata entro il giorno 8 Gennaio 2025; in un'unica soluzione oppure in due rate secondo le modalità da concordare con la segreteria.
- c) Perché l'iscrizione sia valida, le quote di iscrizione e partecipazione devono essere pagate per intero nelle date indicate sul Regolamento.
- d) Qualora le richieste fossero superiori al numero massimo stabilito, sarà effettuata una selezione in base ai materiali audio/video inviati.
- e) A tutti gli iscritti che per mancanza di posti non saranno accettati, entro il 20 dicembre 2024 verrà data comunicazione via E-mail e verrà restituito l'intero ammontare della quota versata.
- f) A discrezione della segreteria, possono essere accettate domande di iscrizione anche oltre le date sopraindicate, purchè entro il giorno 8 Febbraio 2025. Il numero complessivo delle lezioni e dei seminari sarà mantenuto invariato.

ART. 2 - SEDE

- a) Tutte le lezioni e i seminari si svolgono presso Ottavanota, Via Marco Bruto 24, Milano.
- b) Previo accordo con la segreteria e disponibilità delle aule, è possibile utilizzare gli spazi e gli strumenti (pianoforti) dell'Accademia per poter studiare in orario compreso tra le 10 e le 22.

ART. 3 - ALTRO

- a) L'Organizzazione non coprirà nessuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.
- b) Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.
- c) Gli iscritti che volessero partecipare a Masterclass Cantoalato, beneficeranno di uno sconto del 10%.
- d) Gli iscritti che volessero acquistare lezioni singole o pacchetti di lezioni, oltre a quelle previste dal Calendario del Corso Accademico, beneficeranno di uno sconto del 10%.
- e) Accademia Cantoalato offre la possibilità di lezioni di lingua e conversazione italiana - a richiesta anche con docenti di lingua madre del paese indicato. Le tariffe sono da concordare con la Segreteria.
- f) I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.
- g) **Cantoalato/Ottavanota può emettere la documentazione necessaria al rilascio del Visto per motivi di studio.**

ART. 4 - REGOLE INDEROGABILI

- a) Le quote versate non saranno restituite, anche parzialmente, nel caso di rinuncia da parte dell'allievo.
- b) OttavaNota e Cantoalato non si ritengono responsabili dell'eventuale sospensione delle attività per motivi indipendenti dalla propria volontà; nel caso in cui le lezioni o i seminari non si potessero svolgere nelle date indicate, saranno tuttavia rimandati e saranno prontamente comunicate le nuove date.
- c) Gli allievi devono essere presenti per l'intero periodo del Corso Accademico, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto finale.
- d) Le lezioni che l'iscritto fosse impossibilitato a svolgere per comprovati e documentati problemi di salute e/o di impedimenti per causa di forza maggiore, potranno essere recuperate previa valutazione della Segreteria.

ART. 5 – CONCERTO FINALE

- a) Il Concerto finale si terrà presso il prestigioso Salone d'Onore di Casa Verdi, Milano.
- b) È opportuno munirsi di abito formale elegante.
- c) Saranno invitati agenti e/o organizzatori.
- d) Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso del Corso Accademico per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate di Accademia Cantoalato, e segnalati ad organizzatori e/o agli agenti che collaborano con Cantoalato.

ART. 6 – ATTESTATO

A conclusione del Corso Accademico verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero. L'attestato sarà rilasciato da Cantoalato - Associazione Euterpe Ottavanota.

ART. 7 – SERVIZIO FOTOGRAFICO

Sarà realizzato un servizio fotografico professionale delle lezioni e del concerto finale. Le immagini saranno messe a disposizione gratuitamente.

ART. 8 – VIDEOREGISTRAZIONE PROFESSIONALE DEL CONCERTO FINALE

- a) Una buona videoregistrazione da inviare ad agenti e/o organizzatori è un dettaglio importante, al quale dare la giusta attenzione.
- b) Il lavoro effettuato professionalmente da Cantoalato è realizzato con tre telecamere, montaggio, introduzione grafica e titoli del brano.
- c) Costo: 50€
- d) Gli iscritti che necessitino della videoregistrazione del brano/i eseguito/i nel concerto finale devono indicarlo nel modulo d'iscrizione e aggiungere la quota (50€) al versamento da effettuare per l'iscrizione.
- e) La videoregistrazione effettuata da Cantoalato, in accordo con Casa Verdi, costituisce l'unica registrazione autorizzata.
- f) Non è permessa la videoregistrazione del concerto da parte del pubblico e/o di chiunque operi a titolo privato, al di fuori del personale di Casa Verdi e di Cantoalato.

ART. 8 – RINUNCIA

- a) In caso di rinuncia per gravi motivi (previa valutazione da parte dell'Organizzazione sulla gravità dei motivi comunicati), la quota di partecipazione, sia per allievi effettivi che uditori, potrà venire restituita solo nel caso in cui il posto vacante venisse occupato da un nuovo allievo, il tutto entro la data del 20 Dicembre 2024).
- b) Oltre questa data o per qualsiasi altra rinuncia, le quote versate non verranno rimborsate.

ART. 9 – ANNULLAMENTO E RESPONSABILITÀ

- a) Per cause di forza maggiore o per comprovata necessità l'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare lo svolgimento del Corso Accademico con la totale restituzione delle quote di iscrizione e partecipazione.
- b) L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante tutto lo svolgimento del Corso Accademico.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini del presente Corso Accademico.

ART. 11 – LIBERATORIA SUI DIRITTI AUDIO, VIDEO E FOTO

l'Organizzazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata del Corso Accademico, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, socials, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

ART. 12 – COPYRIGHT E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

- a) Cantoalato/Ottavanota detengono i diritti di distribuzione, divulgazione e utilizzo attinenti registrazioni audio, video, pubblicazioni e/o altro afferente al Corso Accademico in oggetto.
- b) I materiali audio e video ceduti all'allievo sono per uso privato (invio diretto a parti terze); potranno essere utilizzati per uso pubblico (pubblicazione sui social e/o youtube) soltanto dietro autorizzazione scritta rilasciata da Cantoalato/Ottavanota; resta l'obbligo di citare CANTOALATO in ogni comunicazione (social o altro). Resta inoltre l'obbligo di indicare il nome del maestro al pianoforte/clavicembalo
- c) Sono ammesse registrazioni (audio o video) delle lezioni, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di tali materiali audio o video tramite qualsiasi mezzo o strumento.

ART. 13 - Ogni decisione è ad insindacabile giudizio dei docenti.

L'iscrizione al Corso Accademico comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle REGOLE INDEROGABILI sopra elencate.

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (UE) 2016/679, Associazione OttavaNota, in qualità di Titolare del Trattamento, con la presente informativa intende fornire una serie di informazioni relative alle modalità di tutela dei dati personali. Associazione OttavaNota raccoglie e tratta tali dati, contenuti nella scheda di iscrizione alla Masterclass e all'associazione OttavaNota, per le finalità istituzionali indicate sulla scheda stessa. I dati anagrafici raccolti:

- vengono trattati per la formalizzazione e conseguente gestione organizzativa, amministrativa, legale e fiscale del rapporto contrattuale che nasce dall'accoglimento da parte di OttavaNota dell'adesione all'associazione e iscrizione al Corso Accademico.

- vengono trattati in modalità elettronica, informatica e cartacea dal personale interno, collaboratori autorizzati e responsabili esterni al trattamento dei dati debitamente incaricati da OttavaNota;

- conservati su supporto informatico o cartaceo e protetti dall'accesso illecito o non autorizzato, dal furto, dalla perdita e dalla distruzione con adeguate misure di sicurezza.

I dati anagrafici verranno conservati per 10 anni dalla loro acquisizione. In qualità di interessato, come previsto dall'art. 13 del RGPD (UE) 2016/679, è possibile richiedere a OttavaNota l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento.

Si ha inoltre il diritto alla portabilità dei dati nonché la possibilità di porre reclamo alla Autorità Garante per la protezione dei Dati Personali. Tutti i diritti sopra riassunti possono essere esercitati scrivendo all'indirizzo mail: info@ottavanota.org

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Consapevole che il consenso è revocabile in qualsiasi momento:

- a. Esprimo il consenso al trattamento dei miei dati da parte di OttavaNota, in qualità di Titolare, per ricevere comunicazioni in merito alle iniziative organizzate e/o proposte da OttavaNota.

Acconsento Non acconsento

- b. Esprimo il consenso all'utilizzo delle immagini fotografiche e immagini audiovisive ritratte dall'associazione e ne autorizzo l'utilizzo per fini istituzionali nonché per attività di informazione e promozione come ad esempio attraverso l'inserimento delle stesse nel sito web e social network dell'associazione.

Acconsento Non acconsento

Luogo

Data/...../.....

Firma... ..